

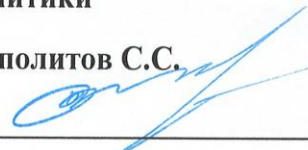
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***Б1.В.24 ПСИХОТЕРАПИЯ***

Направление подготовки:	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки:	Артпедагогика
Квалификация выпускника:	Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы** - усвоение знаний и представлений студентов по основным направлениям современной психотерапии в историческом, методическом, теоретическом и практическом плане; обеспечение студентов знаниями в области формирования и восстановления эмоционального здоровья личности и факторов, влияющих на эмоциональное (психическое) здоровье; развитие умений оценивать текущее состояние эмоционального (психического) здоровья личности.

**Задачи** изучения дисциплины:

- 1) Формирование представлений о междисциплинарном характере психотерапии, ее связи с медицинскими и психологическими науками.
- 2) Изучение основных направлений психотерапии, их теоретической основы и методов.
- 3) Изучение основных видов психотерапии (индивидуальная, групповая, семейная).
- 4) Освоение принципов организации психотерапевтической помощи.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ОК-6, ПК-1

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-1 – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

В результате изучения дисциплины «Психотерапия» обучающийся должен:

**знать:** основы и методы самообразования;

основы образовательной деятельности, понятия и категории, дидактические методы

**уметь:** составить план самообразования по предметам профессионального обучения;

ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

**владеть:** навыками самоорганизации;

навыками образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, деятельности в решении педагогических задач обучения

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Психотерапия» изучается в 7 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

## 4. Содержание дисциплины (модуля) «Психотерапия»

### Учебно-тематический план для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость ( в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточно й аттестации
				Всег о	Лек ции	Семинар ы	Самосто ятельная работа	
	<b>Всего</b>			<b>144</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>110</b>	

1.	Введение в психотерапию.	7	1	10	2	2	6	
2.	История психотерапии как науки.	7	2	10		2	8	
3.	Сущность психотерапевтического процесса.	7	3	10	2	2	6	Практическое задание (эссе)
4.	Основные направления в психотерапии: краткая характеристика.	7	4,5	10			10	.
5.	Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта.	7	6	8		2	6	Практическое задание (сообщение)
6.	Психология групп.	7	7	10	2	2	6	Практическое задание (доклад)
7.	Понятия и категории групповой психотерапии.	7	8,9	8		2	6	Практическое задание (рубежный контроль)
8.	Индивидуальная психотерапия.	7	10	10	2		8	Практическое задание (сообщение)
9.	Семейная психотерапия.	7	11	10			10	
10.	Психоанализ и психоаналитическая терапия.	7	12	8		2	6	
11.	Методы аналитической психологии К.Г. Юнга.	7	13	12	2		10	
12.	Гештальт-терапия.	7	14	10		4	6	
13.	Гуманистическая психотерапия.	7	15	8		2	6	
14.	Когнитивно-бихевиоральная психотерапия.	7	16	12	2		10	
15.	Трансакционный анализ.	7	17	8		2	6	
								зачет

### **Содержание курса**

#### **Тема 1. Введение в психотерапию**

Определение психотерапии. Понятие, цели и задачи психотерапии. Интердисциплинарный характер психотерапии. Общие понятия психотерапии. Функции психотерапии. Различие психологии, психиатрии и психотерапии.

#### **Вопросы к семинару по теме 1:**

1.Определение психотерапии. Понятие, цели и задачи психотерапии.

2. Функции психотерапии.
3. Различие психологии, психиатрии и психотерапии.
4. Интердисциплинарный характер психотерапии.

## **Тема 2. История психотерапии как науки**

Донаучный период психотерапии. Психотерапия в период господства теологической медицины. Психотерапия в Средневековье. Вклад Пинеля в формирование научных основ психотерапии. Научный период психотерапии. Теория «животного магнетизма» Месмера. Развитие гипнологии на рубеже XIX – XX веков. Развитие гипнологии в России на рубеже XIX – XX веков. Достижения психотерапии Серебряного века. Рождение и развитие теории психоанализа. Вклад В.М. Бехтерева, И.П. Павлова и В.Н. Мясищева в отечественную психотерапию. Проблемы и особенности развития психотерапии в тоталитарном государстве (Россия советского периода). Развитие зарубежной психотерапии в XX веке.

### ***Вопросы к семинару по теме 2:***

1. Донаучный период психотерапии. Психотерапия в период господства теологической медицины. Психотерапия в Средневековье.
2. Научный период психотерапии. Теория «животного магнетизма» Месмера.
3. Рождение и развитие теории психоанализа.
4. Вклад В.М. Бехтерева, И.П. Павлова и В.Н. Мясищева в отечественную психотерапию.
5. Развитие зарубежной психотерапии в XX веке.

## **Тема 3. Сущность психотерапевтического процесса**

Общие факторы психотерапии. Показания и противопоказания к психотерапии. Этапы психотерапии. Стили и стратегии поведения психотерапевта. Условия успешности психотерапии. Выбор психотерапевтических «мишеней». Оценка эффективности психотерапии. Разделение понятий: психотерапия, психологическое консультирование и психологическая коррекция.

### ***Вопросы к семинару по теме 3:***

1. Общие факторы психотерапии. Показания и противопоказания к психотерапии.
2. Этапы психотерапии. Стили и стратегии поведения психотерапевта.
3. Выбор психотерапевтических «мишеней». Оценка эффективности психотерапии.
4. Разделение понятий: психотерапия, психологическое консультирование и психологическая коррекция.

## **Тема 4. Основные направления в психотерапии: краткая характеристика**

Поведенческая терапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Психоаналитическая терапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Экзистенциальная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники. Гештальт-терапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Гуманистическая психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Когнитивная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники. Эриксоновский гипноз: истоки развития, психотерапевтические техники.

## **Тема 5. Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта**

Этические принципы психотерапии: конфиденциальность, перенос, эротизированный перенос, зависимость. Профессиональные эталоны деятельности психотерапевта. Прикосновения в психотерапии. Профессиональное использование информации, полученной в процессе психотерапевтических сеансов.

Личностные особенности психотерапевта. Качества, способствующие успешности, и неконструктивные качества. Проблемы взаимодействия с клиентом. Зависимость от психотерапевта. Контракт, его условия и способы нарушений.

**Вопросы к семинару по теме 5:**

- 1.Этические принципы психотерапии: конфиденциальность, перенос, эротизированный перенос, зависимость.
- 2.Личностные особенности психотерапевта. Качества, способствующие успешности и неконструктивные качества.
- 3.Проблемы взаимодействия с клиентом. Зависимость от психотерапевта.
- 4.Контракт, его условия и способы нарушений.

**Тема 6. Психология групп**

Преимущества групповой формы в психотерапии. Психотерапевтическая группа, распределение ролей, типы поведения, лидерство, групповой процесс. Стили руководства группой. Требования к личности руководителя группы. Эффективность ролей при групповой психотерапии.

**Вопросы к семинару по теме 6:**

- 1.Психотерапевтическая группа, распределение ролей, типы поведения, лидерство, групповой процесс.
- 2.Стили руководства группой.
- 3.Требования к личности руководителя группы.
- 4.Преимущества групповой формы в психотерапии. Эффективность ролей при групповой психотерапии.

**Тема 7. Понятия и категории групповой психотерапии**

Исторический очерк. Групповая динамика. Сплоченность группы. Внушение надежды. Обобщение. Альтруизм. Предоставление информации. Множественный перенос. Межличностное обучение и развитие межличностных умений. Катарсис.

**Вопросы к семинару по теме 7:**

- 1.Групповая динамика. Сплоченность группы.
2. Внушение надежды. Обобщение. Альтруизм.
- 3.Предоставление информации. Множественный перенос.
4. Межличностное обучение и развитие межличностных умений. Катарсис.

**Тема 8.Индивидуальная психотерапия**

Определение, цели, задачи индивидуальной психотерапии. Общие факторы терапевтического действия индивидуальной психотерапии. Фазы, цели и средства индивидуальной психотерапии. Приемы и методы. Типы взаимодействия.

**Тема№9. Семейная психотерапия.**

Определение, цели, задачи семейной психотерапии. Основные положения системного подхода. Характеристики семьи (гармоничная, дисфункциональная), основные категории, концепции и понятия. Приемы и методы.

**Тема 10. Психоанализ и психоаналитическая терапия**

Психоанализ как исследовательский метод и как психотерапевтическая практика. Психоаналитическое движение и его основные этапы. Основные понятия, термины и определения. Технические приемы классического психоанализа. Трансформация психоаналитических идей в постфрейдизме. Современные доктрины и направления психоанализа.

**Вопросы к семинару по теме 10:**

- 1.Психоаналитическое движение и его основные этапы.

2. Технические приемы классического психоанализа.
3. Современные доктрины и направления психоанализа.
4. Психоанализ как исследовательский метод и как психотерапевтическая практика.

#### **Тема 11. Методы аналитической психологии К.Г. Юнга**

Юнгианский анализ. Коллективное бессознательное. Понятие об архетипах. Аналитический ритуал. Метод свободных ассоциаций. Интерпретация. Перенос и контрперенос. Этапы анализа. Активное воображение. Понятие об амплификации. Анализ сновидений.

#### **Тема 12. Гештальт-терапия**

Основные теоретические положения. Личность и среда, контактная граница в гештальт-подходе. Фигура и фон в отношении функционирования личности. Характеристика невротических конфликтов в теории Перлза. Невротические механизмы и уровни личности по Перлзу. Приемы, используемые в гештальт-терапии.

##### ***Вопросы к семинару по теме 12:***

1. Гештальт-терапия. Основные теоретические положения.
2. Личность и среда, контактная граница в гештальт-подходе. Фигура и фон в отношении функционирования личности.
3. Приемы, используемые в гештальт-терапии.
4. Невротические механизмы и уровни личности по Перлзу.

#### **Тема 13. Гуманистическая психотерапия**

Исторический очерк. Сущность гуманистической психотерапии. Основные положения гуманистического направления К.Роджерса: современная практика, смысл и теория. Психотерапия А.Маслоу. Экзистенциальная психотерапия. Особенности психотерапевтических установок при человек-центрированном подходе. Основные техники взаимодействия с клиентом.

##### ***Вопросы к семинару по теме 13:***

1. Основные положения гуманистического направления К.Роджерса: современная практика, смысл и теория.
2. Психотерапия А.Маслоу.
3. Основные техники взаимодействия с клиентом.
4. Особенности психотерапевтических установок при человек-центрированном подходе.

#### **Тема 14. Когнитивно-бихевиоральная психотерапия**

Характеристика трех основных подходов в когнитивно-бихевиоральной психотерапии. Бихевиоризм обусловливания Дж.Уотсона. Оперантный бихевиоризм Скиннера. Реципрокное торможение Вольпе. Теория инкубации Айзенка. Когнитивная психотерапия Бека. Основные этапы и техники когнитивной терапии.

#### **Тема 15. Трансакционный анализ**

Сущность и основные положения трансакционного анализа. Выбор игры по Э.Берну. Понятие патологического выбора игры. Выбор роли и манипулирование. Характеристика трех ролей – родитель, ребенок, взрослый, и их соотношение в личности клиента. Приведение к конгруэнтному соотношению ролевых игр. Психотерапевтические приемы по разрушению ролей родителя и ребенка.

##### ***Вопросы к семинару по теме 15:***

1. Сущность и основные положения трансакционного анализа.
2. Выбор игры по Э.Берну. Выбор роли и манипулирование.
3. Характеристика трех ролей – родитель, ребенок, взрослый, и их соотношение в личности клиента.

4. Психотерапевтические приемы по разрушению ролей родителя и ребенка. Приведение к конгруэнтному соотношению ролевых игр.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

В учебном процессе широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Психотерапия»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, составление глоссария по всему изученному материалу курса.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения.

На занятиях по дисциплине «Психотерапия» используются мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Психотерапия»**

**6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):**

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Премияльные – 15 баллов.

**Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.**

**Шкала оценок экзамена (зачета)**

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов - 70, на экзамене - 30.

**В итоге максимально 100 баллов.**

**Итоговая оценка** (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

**Критерии оценки** ответов студентов на зачете по дисциплине «Психотерапия».

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

– посещение всех занятий (лекции и семинарские занятия, контроль самостоятельной работы студентов);

– представление лекционного материала, конспекты семинарских занятий, отчеты по выполнению семинарских занятий, выполнение самостоятельной работы и творческих заданий;

– в целом знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий

– чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

## **6.2 Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Психотерапия. Цели, задачи, общая стратегия.
2. Классификация основных школ и направлений психотерапии.
3. Модель эффективной деятельности психотерапевта.
4. Профессионально значимые качества клинического психолога, осуществляющего психотерапевтическую практику.
5. Понятие психологической проблемы: формулируемая и действительная проблема, основные факторы, определяющие показание к психотерапевтической помощи.
6. Психологические проблемы, вызываемые кризисами развития на основных жизненных стадиях человека.
7. Индивидуальная и культурная эмпатия.
8. Проблема интенциональности в деятельности психотерапевта.
9. Базовые приемы и техники психотерапии.
10. Фокусировка внимания.
11. Приемы выслушивания.
12. Приемы воздействия.
13. Базовые терапевтические установки.
14. Базовая модель психотерапевтической беседы.
15. Модель по принятию решения (Дженис).
16. Методы сбора информации о клиенте.
17. Модель оценки личности клиента Дж. Келли.
18. Проблема сопротивления. Формы психологической защиты.
19. Основные эффекты и механизмы психотерапевтического воздействия в процессе консультирования.
20. Этические принципы психотерапии.
21. Интегративный характер психотерапии.
22. Проблема выбора метода терапии.
23. Основные понятия и методы психотерапии в рамках психоаналитической традиции.
24. Основные понятия и методы психотерапии в рамках когнитивно-бихевиоральной традиции.
25. Основные понятия и методы психотерапии в рамках гештальт-терапии.
26. Основные понятия и методы психотерапии в рамках экзистенциально-гуманистического подхода.
27. Психотерапевтический контакт и его роль в организации и стабилизации терапевтических отношений.
28. Профессиональный этический кодекс психотерапевта.
29. Злоупотребления в психотерапии.
30. Принципы и методы организации психотерапевтического процесса.
31. Базовые понятия психоанализа и психоаналитической терапии.
32. Основные методы психоаналитической работы.
33. Анализ феноменов переноса, контрпереноса и сопротивления в динамике терапевтического процесса.
34. Теория объектных отношений и ее варианты.
35. Особенности психодинамической терапии при пограничных и нарциссических расстройствах личности.

## **Практические задания:**

Задание 1 (к теме 3). Написание эссе.



В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для написания эссе:

- Условия успешности психотерапии.
- Выбор психотерапевтических «мишеней».
- Оценка эффективности психотерапии.

Задание 2 (к теме 5). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Профессиональные эталоны деятельности психотерапевта.
- Прикосновения в психотерапии.
- Профессиональное использование информации, полученной в процессе психотерапевтических сеансов.

Задание 3 (к теме 6). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Эффективность ролей при групповой психотерапии.
- Преимущества групповой формы в психотерапии.
- Стили руководства группой.

Задание 4 (к теме 8). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Общие факторы терапевтического действия индивидуальной психотерапии.
- Фазы, цели и средства индивидуальной психотерапии.
- Приемы и методы. Типы взаимодействия.

### ***Примерный тест №1 по дисциплине «Психотерапия»***

1.Какую позицию занимает ортодоксальный психоаналитик по отношению к своему пациенту?

- 1)директивную и принимающую;
- 2)недирективную и принимающую;
- 3)принимающую и поддерживающую;
- 4)директивную и дистанцированную.

2.Основной задачей личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии на начальном этапе является:

- 1)выработка и закрепление желаемых форм поведения;
- 2)установление контакта и определение дезадаптивных стереотипов в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности;
- 3)устранение симптома;
- 4)бессознательные психические процессы должны быть как можно более глубоко раскрыты и представлены сознанию.

3.Поведенческая психотерапия в своей теории опирается прежде всего на понятие:

- 1)вытеснения;
- 2)сопротивления;
- 3)научения;
- 4)фигуры и фона.

4. В концепции клиент-центрированной психотерапии Роджерса основным аспектом учения о личности является следующая гипотеза:

- 1) индивид обладает врожденной тенденцией к актуализации;
- 2) индивид стремится найти и реализовать смысл жизни;
- 3) развитие личности определяется наличием постоянного конфликта между чувством неполноценности и порождаемым им стремлением к самоутверждению;
- 4) индивид обладает врожденной способностью достигать оптимального равновесия внутри себя и между собой и средой.

5. Ведущим инструментом психологического влияния на пациента при проведении индивидуальной психотерапии служит:

- 1) психотерапевтический контакт;
- 2) психотерапевтический контракт;
- 3) директивность психотерапевта;
- 4) эмоционально-нейтральное отношение психотерапевта.

6. Выберите правильное определение семейной психотерапии:

- 1) психотерапевтические беседы с членами семьи;
- 2) вариант групповой психотерапии;
- 3) психотерапия пациента в семье и при помощи семьи;
- 4) серия сеансов для разных членов семьи.

7. Наименее конструктивной является следующая роль группового психотерапевта:

- 1) комментатор;
- 2) технический эксперт;
- 3) активный лидер;
- 4) опекун.

8. При депрессивных расстройствах наиболее эффективен следующий метод психотерапии:

- 1) аутогенная тренировка;
- 2) гештальт-терапия;
- 3) интерперсональная психотерапия Клермана-Вейсман;
- 4) поведенческая психотерапия.

9. К числу основных принципов лечения наркомании относятся все указанные, кроме:

- 1) добровольности и отказа от употребления наркотиков;
- 2) индивидуальности;
- 3) краткосрочности;
- 4) комплексности.

10. К какому направлению психотерапии относится клиент-центрированная психотерапия Роджерса?

- 1) психодинамическому;
- 2) бихевиористскому;
- 3) экзистенциально-гуманистическому;
- 4) позитивному.

11. Гештальт-терапия не ставит своей задачей:

- 1) помочь клиенту понять и объяснить причины его трудностей;
- 2) расширить осознание того, как пациент функционирует и приспосабливается к окружающему;
- 3) расширить осознание того, как проявляются избегания в контактах с окружающим;

4)повысить ответственность за собственные выборы и избегания.

12.В клиент-центрированной психотерапии Роджерса психотерапевт в контакте с клиентом проявляет следующее качество:

- 1) манипулирует процессом взаимодействия;
- 2) безусловно положительно принимает клиента;
- 3) комментирует поведение клиента;
- 4) интерпретирует скрытый смысл в поведении клиента.

13.К понятиям гештальт-терапии не относится:

- 1) вытеснение;
- 2) фигура и фон;
- 3) незавершенный гештальт;
- 4)осознание.

14.Основными компонентами техники гештальт-терапии являются следующие за исключением:

- 1) расширения сознания;
- 2) интеграции противоположностей;
- 3) усиления внимания к чувствам;
- 4) работы с фантазиями;
- 5) принятия ответственности на себя;
- 6) преодоления сопротивления;
- 7) дезидентификации личности.

15.Создателем метода классического обусловливания был:

- 1) Скиннер;
- 2) Вольпе;
- 3) Павлов;
- 4) Бехтерев.

16.Нейролингвистическое программирование – это психотерапевтическое направление, основанное на:

- 1) психоанализе;
- 2) бихевиоризме;
- 3) суггестии;
- 4) психоанализе и бихевиоризме.

17.Какой раздражитель можно использовать при методе «якоря»:

- А) кинестетический;
- Б) визуальный;
- В) аудиальный;
- Г) любой из перечисленных.

18.Шестишаговый рефрейминг – это метод психотерапии:

- А) групповой;
- Б) индивидуальной;
- В) аналитической;
- Г) нейролингвистической.

19.Метод Куэ – это:

- 1) произвольное самовнушение;

- 2) произвольное самовнушение;
- 3) психологическая саморегуляция;
- 4) аутогенная тренировка;
- 5) психомышечная тренировка.

20. Во время сеанса произвольного самовнушения формулу рекомендуется повторять:

- 1) 8 раз;
- 2) 10 раз;
- 3) 18 раз;
- 4) 30 раз.

***Примерный тест №2 по дисциплине «Психотерапия»***

1. Основным инструментом психотерапевтического воздействия при индивидуальной психотерапии выступает:

- а) психотерапевтическая группа;
- б) окружающая клиента среда;
- в) метод психотерапии;
- г) психотерапевт.

2. Ведущими показателями научной обоснованности методов индивидуальной психотерапии являются:

- а) оценка психотерапевта с учетом его опыта;
- б) оценка коллег и клиентов;
- в) доказательство их эффективности и обоснование современными научными данными;
- г) сравнение их эффективности с современными психотропными средствами.

3. Первым в психотерапевтической практике использовал групповую психотерапию:

- а) Пратт;
- б) Фрейд;
- в) Адлер;
- г) Морено;
- д) Роджерс.

4. Групповая психотерапия противопоказана клиентам:

- а) с обычными жизненными трудностями;
- б) психастенией;
- в) шизофренией в стадии ремиссии;
- г) склонных к образованию бредовых идей отношения;
- д) психопатией возбуждимого круга.

5. Оптимальным стилем руководства психотерапевтической группой является:

- а) авторитарный;
- б) демократический;
- в) либеральный;
- г) анархический.

6. Основоположником аналитической психотерапии является:

- а) Адлер;
- б) Юнг;
- в) Перлз;
- г) Роджерс.

7. Индивидуальная психотерапия – основное в учении:

- а) Адлера;
- б) Юнга;
- в) Фрейда;
- г) Перлза.

8. Психоанализ по Фрейду – это:

- а) метод психологического исследования;
- б) метод психотерапии;
- в) мировоззрение;
- г) все перечисленное.

9. Автором работы «Аналитическая психология» является:

- а) Фрейд;
- б) Юнг;
- в) Адлер;
- г) Райх.

10. Основными механизмами психологической защиты организма, по Фрейду, являются перечисленные реакции за исключением:

- а) вытеснения и отрицания;
- б) проекции и регрессии;
- в) рационализации и изоляции;
- г) реактивного образования;
- д) сублимации;
- е) верификации.

11. Апперцепция – это:

- а) защитный механизм;
- б) способ получения информации при психоанализе;
- в) свойство психики воспринимать мир в зависимости от предшествующего опыта;
- г) психопатологический синдром.

12. Архетип – это:

- а) характеристика личности;
- б) технический прием аналитической психотерапии;
- в) основа коллективного бессознательного;
- г) символ.

13. По какому автору структуру личности составляют: Персона, Эго, Анима, Анимус, Самость:

- а) Фрейду;
- б) Адлеру;
- в) Райху;
- г) Юнгу.

14. Основным механизмом невроза, по Фрейду, является:

- а) вытеснение «комплексов» в подсознание;
- б) конфликт между Эго и Супер-Эго;
- в) конфликт между Ид и Эго;
- г) слабая цензура;
- д) все вышеизложенное.

15.Материалом для психоанализа, по Фрейду, может служить все перечисленное за исключением:

- а) свободных ассоциаций;
- б) реакций переноса;
- в) состояния сомнамбулы;
- г) сопротивления;
- д) сновидений.

16.Основателем транзактного анализа является:

- а) Адлер;
- б) Роджерс;
- в) Берн;
- г) Перлз;
- д) Юнг.

17.Сертификация личности, по Берну, следующая:

- а) отец, мать, ребенок;
- б) взрослый, ребенок, родитель;
- в) родитель, наставник, ребенок;
- г) врач, родитель, ребенок;
- д) отец, врач, сын.

18.Ребенок, по Берну, это:

- а) незрелая часть личности;
- б) часть структуры личности, противопоставляемая Родителю;
- в) наиболее импульсивная и искренняя часть;
- г) инфантильная личность;
- д) возрастное понятие.

19.Психологические игры проявляются всем нижеперечисленным за исключением того, что они:

- а) возбуждают внимание;
- б) позволяют создавать и поддерживать «свой образ» в глазах окружающих;
- в) формируют честные и искренние взаимоотношения между людьми;
- г) снимают напряжение и поддерживают соматопсихическое равновесие (при выигрыше).

20.Понятие и теория поведенческого направления в психотерапии связаны со следующими именами, кроме:

- а) Павлова;
- б) Перлза;
- в) Вольпе;
- г) Скиннера.

21.НЛП включает в себя все указанные методы, кроме:

- а) метода «якоря»;
- б) визуально-кинестетической диссоциации;
- в) рефрейминга;
- г) метода Фельденкрайза;
- д) «подстройки к будущему».

22.Медитация – это:

- а) навязчивая мысль, образ, мотив;
- б) способность сосредоточиваться на чем угодно и не думать о том, что мешает в данный момент;
- в) неспособность сосредоточиться на одной мысли;
- г) глубокое погружение в размышление над какой-либо проблемой.

23. Термин «аутогенная тренировка» ввел:

- а) Куэ;
- б) Бодуэн;
- в) Шульц;
- г) Джекобсон;
- д) Фрейд.

24. Хуже других поддаются гипнозу больные:

- а) истерией;
- б) неврастенией;
- в) психастенией;
- г) перенесшие травму головы;
- д) страдающие алкоголизмом.

25. Для успешного проведения гипнотерапии от клиента требуется:

- а) активная помощь психотерапевту;
- б) повышенная внушаемость;
- в) сосредоточенное внимание;
- г) спокойная пассивность.

### **6.3. Рубежный контроль**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Паттерны психотерапевтических отношений с пациентами с пограничными и нарциссическими расстройствами личности.
2. Основные теоретические и методологические положения когнитивно-ориентированной терапии.
3. Модели когнитивной терапии.
4. Когнитивные модели депрессии и тревожно-фобических расстройств.
5. Особенности депрессивного когнитивного стиля.
6. Основные мишени когнитивной терапии: общая стратегия и методы.
7. Конкретные методические приемы когнитивной терапии.
8. Гуманистически ориентированные теории психотерапии.
9. К. Роджерс: базовые представления о самости.
10. Феноменологическая концепция Роджерса и ее применение к развитию и нарушению самости.
11. Основные положения клиент-центрированной терапии Роджерса.
12. Основные методы фасилитации развития Я в теории Роджерса.
13. Психотерапевтические установки как условия обеспечения личностного роста.
14. Гештальт-терапия Перлза. Основные теоретические положения.
15. Граница контакта и защитные механизмы как нарушение на границе контакта.
16. Виды защитных механизмов и их интерпретация в терминах гештальт-терапии.
17. Экзистенциальный принцип существования «здесь и теперь»; понимание психопатологии в терминах гештальт-терапии.
18. Принципы и методы гештальт-терапии.
19. Проблема эффективности психотерапии: критерии и методы оценки; эмпирические данные сравнительной оценки эффективности в различных психотерапевтических системах.

- 20.Цели, задачи и подходы в психотерапии.
- 21.Теория и процесс психотерапии.
- 22.Фазы психотерапии и структура взаимоотношений психотерапевта и клиента.
- 23.Факторы лечебного действия психотерапии. Эффективность психотерапии.
- 24.Супервизия в психотерапии.
- 25.Патогенетическая терапия. Индивидуальная и групповая форма.
- 26.Групповая психотерапия.
- 27.Системная семейная психотерапия. Супружеская психотерапия.
- 28.Возрастные аспекты психотерапии. Психотерапия детей и подростков.
- 29.Геронтологические аспекты психотерапии.
- 30.Место клинического психолога, осуществляющего психотерапевтическую практику, в различных клинических учреждениях.

#### **6.4.Зачет**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

- 1.Понятие «психотерапия».
- 2.Психотерапия и её соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
- 3.Психиатрия как один из видов психологической помощи населению.
- 4.Различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
- 5.Основные цели и задачи коррекционной работы.
- 6.Формы психокоррекционной работы.
- 7.Виды коррекционной работы.
- 8.Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением.
- 9.Коррекция невротических расстройств, детских страхов, агрессивного поведения.
- 10.Особенности программ обучения и развития детей с нарушениями темпа психического развития.
- 11.Специфика коррекционной работы с детьми различных возрастов.
- 12.Оценка эффективности коррекционных воздействий.
- 13.Методы психокоррекционной работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.
- 14.Медицинская и немедицинская психотерапия.
- 15.Директивная и недирективная психотерапия.
- 16.Симптоматическая психотерапия и психотерапия, ориентированная на анализ причин возникновения проблемы.
- 17.Индивидуальная и групповая психотерапия, их специфика.
- 18.Субъект и объект психотерапии.
- 19.Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
- 20.Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники.
- 21.Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
- 22.Эриксоновский гипноз: истоки развития, психотерапевтические техники.
- 23.Нейролингвистическое программирование.
- 24.Патогенетическая психотерапия В.Н. Мясищева.
- 25.Краткий анализ ключевых направлений психотерапии.
- 26.Представление о гипнозе, внушении, убеждении.
- 27.История изучения гипноза и внушения.
- 28.Гипнотическая психотерапия и её роль в становлении психоанализа.
- 29.Гипноз в психотерапевтической практике В.М. Бехтерева.
- 30.Основы эриксоновского гипноза.
- 31.Истоки психоанализа.



32. Основные положения классического психоанализа З. Фрейда.
33. Представления о сущности отклонения.
34. Базовые принципы психоаналитической терапии.
35. Формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.**

***Основная литература:***

1. Высоков, И. Е. Общепсихологический практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Е. Высоков ; Высоков И.Е., Кравченко Ю.Е., Сысоева Т.А. - М. : Юрайт, 2016. - 507 с. - ISBN 978-5-9916-7325-9 : 560.00.
2. Гуревич, П. С. Психоанализ [Электронный ресурс] : учебник. Т. 1 : Фрейдизм и неопрейдизм / П. С. Гуревич. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 531 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2964-5 : 969.00.
3. Демьянов, Ю. Г. Основы психиатрии [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Г. Демьянов. - М. : Юрайт, 2018. - 308 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01176-0 : 749.00.
4. Конькина, Е. В. Воспитание культуры здоровья средствами традиционной народной педагогики: русская народная кукла [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Конькина. - Оренбург : ООО "Агентство Пресса", 2012. - 47с.
5. Олешкевич, В. И. Психология, психотерапия и социальная педагогика А. Адлера [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Олешкевич. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 341 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01495-2 : 659.00.
6. Решетников, М. М. Психическая травма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. М. Решетников. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 200 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05650-1 : 419.00.
7. Ромек, В. Г. Поведенческая психотерапия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Ромек. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 192 с. - (Специалист). - ISBN 978-5-534-05738-6 : 509.00.
8. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник. Ч. 1 / А. И. Савенков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 317 с. - ISBN 978-5-9916-7770-7. - ISBN 978-5-9916-7772-1 : 560.00.
9. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник. Ч. 2 / А. И. Савенков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 186 с. - ISBN 978-5-9916-7771-4. - ISBN 978-5-9916-7772-1 : 560.00.
10. Филиппова, Е. В. Детская и подростковая психотерапия [Электронный ресурс] : учебник / Е. В. Филиппова ; отв. ред. Е. В. Филиппова. - М. : Юрайт, 2018. - 430 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00349-9 : 999.00.
11. Хухлаева, О. В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция [Электронный ресурс] : учебник и практикум / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. - М. : Юрайт, 2016. - 423 с. - ISBN 978-5-9916-7746-2 : 560.00.
12. Щербинина, О. А. Сказкотерапия [Электронный ресурс] : метод. указания : [учеб. пособие] / ; Щербинина О.А., Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 51с.

***Дополнительная литература:***

1. Александров, А. А. Психотерапия : учеб. пособие / А. А. Александров. - СПб. : Питер, 2004. - 478 с. - (Национальная медицинская библиотека). - Библиогр.: с. 474-478. - ISBN 5-94723-879-9 : 239-.

2. Берн, Эрик. Групповая психотерапия / Берн, Эрик ; пер. с англ. А. Ю. Калмыкова и др. - М. : Акад. Проект, 2001. - 456, [5] с. - (Концепции. Психология). - ISBN 5-8291-0099-1 : 80-.
3. Кочюнас, Р. Психологическое консультирование. Групповая психотерапия: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008. – 463 с.
4. Краснов, А.Н. Общая психология : учеб. пособие / А. Н. Краснов, Е. В. Мензул, Н. М. Рязанцева. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 383 с.
5. Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. - С-Пб.: Питер, 1999. – 743 с.
6. Решетников, М. М. История психопатологии [Электронный ресурс] : лекции : учеб. пособие / М. М. Решетников. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 168 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-08603-4 : 459.00.
7. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании : учеб. пособие / Е. И. Рогов. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 527, [1] с. - Библиогр.: с. 522-524. - ISBN 5-87065-045-3 : 13500-.
8. Романин, А.Н. Основы психотерапии: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / А. Н. Романин. - М.: ACADEMIA, 1999. – 204 с.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

##### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

##### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

##### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

##### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК \_от  
\_\_\_21.05.2019\_\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***Б1.В.24 ПСИХОТЕРАПИЯ***

Направление подготовки:

**50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки**

Профиль подготовки:

**Артпедагогика**

Квалификация

**Бакалавр**

выпускника:

**Форма обучения: очная**

**Химки, 2019 г.**

### Проверяемые компетенции

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-1 – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

Оценочные средства включают: сообщения, доклад, эссе, зачет

### Примерные задания:

#### 1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта		Сообщение	6 час.
Индивидуальная психотерапия		Сообщение	8 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

#### Требования к оформлению сообщения

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

#### Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

#### 2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Психология групп	Доклад	6 час.

--	--	--

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

#### **Требования к оформлению доклада**

**Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

#### **Критерии рейтинговой оценки доклада:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

### **3. Написание эссе**

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Сущность психотерапевтического процесса	Эссе	6 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

#### **Основные требования к написанию эссе**

**Эссе** - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

**По своей структуре эссе содержит следующие разделы:**

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

**Требования к оформлению и содержанию эссе**

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

**Введение**

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

**Основная часть**

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

**Примеры ссылок**

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

**Заключение**



Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

### **Литература**

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

### **Критерии рейтинговой оценки эссе:**

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

### **4. Примерный тест №1 по дисциплине «Психотерапия»**

1.Какую позицию занимает ортодоксальный психоаналитик по отношению к своему пациенту?

- 1)директивную и принимающую;
- 2)недирективную и принимающую;
- 3)принимающую и поддерживающую;
- 4)директивную и дистанцированную.

2.Основной задачей личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии на начальном этапе является:

- 1)выработка и закрепление желаемых форм поведения;
- 2)установление контакта и определение дезадаптивных стереотипов в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности;
- 3)устранение симптома;
- 4)бессознательные психические процессы должны быть как можно более глубоко раскрыты и представлены сознанию.

3.Поведенческая психотерапия в своей теории опирается прежде всего на понятие:

- 1)вытеснения;
- 2)сопротивления;
- 3)научения;
- 4)фигуры и фона.

4.В концепции клиент-центрированной психотерапии Роджерса основным аспектом учения о личности является следующая гипотеза:

- 1)индивид обладает врожденной тенденцией к актуализации;
- 2)индивид стремится найти и реализовать смысл жизни;
- 3)развитие личности определяется наличием постоянного конфликта между чувством неполноценности и порождаемым им стремлением к самоутверждению;

4)индивид обладает врожденной способностью достигать оптимального равновесия внутри себя и между собой и средой.

5.Ведущим инструментом психологического влияния на пациента при проведении индивидуальной психотерапии служит:

- 1)психотерапевтический контакт;
- 2)психотерапевтический контракт;
- 3)директивность психотерапевта;
- 4)эмоционально-нейтральное отношение психотерапевта.

6.Выберите правильное определение семейной психотерапии:

- 1)психотерапевтические беседы с членами семьи;
- 2)вариант групповой психотерапии;
- 3)психотерапия пациента в семье и при помощи семьи;
- 4)серия сеансов для разных членов семьи.

7.Наименее конструктивной является следующая роль группового психотерапевта:

- 1)комментатор;
- 2)технический эксперт;
- 3)активный лидер;
- 4)опекун.

8.При депрессивных расстройствах наиболее эффективен следующий метод психотерапии:

- 1)аутогенная тренировка;
- 2)гештальт-терапия;
- 3)интерперсональная психотерапия Клермана-Вейсман;
- 4)поведенческая психотерапия.

9.К числу основных принципов лечения наркомании относятся все указанные, кроме:

- 1)добровольности и отказа от употребления наркотиков;
- 2)индивидуальности;
- 3)краткосрочности;
- 4)комплексности.

10.К какому направлению психотерапии относится клиент-центрированная психотерапия Роджерса?

- 1)психодинамическому;
- 2)бихевиористскому;
- 3)экзистенциально-гуманистическому;
- 4)позитивному.

11.Гештальт-терапия не ставит своей задачей:

- 1)помочь клиенту понять и объяснить причины его трудностей;
- 2)расширить осознание того, как пациент функционирует и приспосабливается к окружающему;
- 3)расширить осознание того, как проявляются избегания в контактах с окружающим;
- 4)повысить ответственность за собственные выборы и избегания.

12.В клиент-центрированной психотерапии Роджерса психотерапевт в контакте с клиентом проявляет следующее качество:

- 1) манипулирует процессом взаимодействия;
- 2) безусловно положительно принимает клиента;

- 3) комментирует поведение клиента;
- 4) интерпретирует скрытый смысл в поведении клиента.

13. К понятиям гештальт-терапии не относится:

- 1) вытеснение;
- 2) фигура и фон;
- 3) незавершенный гештальт;
- 4) осознание.

14. Основными компонентами техники гештальт-терапии являются следующие за исключением:

- 1) расширения сознания;
- 2) интеграции противоположностей;
- 3) усиления внимания к чувствам;
- 4) работы с фантазиями;
- 5) принятия ответственности на себя;
- 6) преодоления сопротивления;
- 7) дезидентификации личности.

15. Создателем метода классического обусловливания был:

- 1) Скиннер;
- 2) Вольпе;
- 3) Павлов;
- 4) Бехтерев.

16. Нейролингвистическое программирование – это психотерапевтическое направление, основанное на:

- 1) психоанализе;
- 2) бихевиоризме;
- 3) суггестии;
- 4) психоанализе и бихевиоризме.

17. Какой раздражитель можно использовать при методе «якоря»:

- А) кинестетический;
- Б) визуальный;
- В) аудиальный;
- Г) любой из перечисленных.

18. Шестишаговый рефрейминг – это метод психотерапии:

- А) групповой;
- Б) индивидуальной;
- В) аналитической;
- Г) нейролингвистической.

19. Метод Куэ – это:

- 1) произвольное самовнушение;
- 2) непроизвольное самовнушение;
- 3) психологическая саморегуляция;
- 4) аутогенная тренировка;
- 5) психомышечная тренировка.

20. Во время сеанса произвольного самовнушения формулу рекомендуется повторять:

- 1) 8 раз;
- 2) 10 раз;
- 3) 18 раз;
- 4) 30 раз.

***Примерный тест №2 по дисциплине «Психотерапия»***

1. Основным инструментом психотерапевтического воздействия при индивидуальной психотерапии выступает:

- а) психотерапевтическая группа;
- б) окружающая клиента среда;
- в) метод психотерапии;
- г) психотерапевт.

2. Ведущими показателями научной обоснованности методов индивидуальной психотерапии являются:

- а) оценка психотерапевта с учетом его опыта;
- б) оценка коллег и клиентов;
- в) доказательство их эффективности и обоснование современными научными данными;
- г) сравнение их эффективности с современными психотропными средствами.

3. Первым в психотерапевтической практике использовал групповую психотерапию:

- а) Пратт;
- б) Фрейд;
- в) Адлер;
- г) Морено;
- д) Роджерс.

4. Групповая психотерапия противопоказана клиентам:

- а) с обычными жизненными трудностями;
- б) психастенией;
- в) шизофренией в стадии ремиссии;
- г) склонных к образованию бредовых идей отношения;
- д) психопатией возбудимого круга.

5. Оптимальным стилем руководства психотерапевтической группой является:

- а) авторитарный;
- б) демократический;
- в) либеральный;
- г) анархический.

6. Основоположником аналитической психотерапии является:

- а) Адлер;
- б) Юнг;
- в) Перлз;
- г) Роджерс.

7. Индивидуальная психотерапия – основное в учении:

- а) Адлера;
- б) Юнга;
- в) Фрейда;
- г) Перлза.

8. Психоанализ по Фрейду – это:

- а) метод психологического исследования;
- б) метод психотерапии;
- в) мировоззрение;
- г) все перечисленное.

9. Автором работы «Аналитическая психология» является:

- а) Фрейд;
- б) Юнг;
- в) Адлер;
- г) Райх.

10. Основными механизмами психологической защиты организма, по Фрейду, являются перечисленные реакции за исключением:

- а) вытеснения и отрицания;
- б) проекции и регрессии;
- в) рационализации и изоляции;
- г) реактивного образования;
- д) сублимации;
- е) верификации.

11. Апперцепция – это:

- а) защитный механизм;
- б) способ получения информации при психоанализе;
- в) свойство психики воспринимать мир в зависимости от предшествующего опыта;
- г) психопатологический синдром.

12. Архетип – это:

- а) характеристика личности;
- б) технический прием аналитической психотерапии;
- в) основа коллективного бессознательного;
- г) символ.

13. По какому автору структуру личности составляют: Персона, Эго, Анима, Анимус, Самость:

- а) Фрейду;
- б) Адлеру;
- в) Райху;
- г) Юнгу.

14. Основным механизмом невроза, по Фрейду, является:

- а) вытеснение «комплексов» в подсознание;
- б) конфликт между Эго и Супер-Эго;
- в) конфликт между Ид и Эго;
- г) слабая цензура;
- д) все вышеизложенное.

15. Материалом для психоанализа, по Фрейду, может служить все перечисленное за исключением:

- а) свободных ассоциаций;
- б) реакций переноса;
- в) состояния сомнамбулы;

- г) сопротивления;
- д) сновидений.

16. Основателем транзактного анализа является:

- а) Адлер;
- б) Роджерс;
- в) Берн;
- г) Перлз;
- д) Юнг.

17. Сертификация личности, по Берну, следующая:

- а) отец, мать, ребенок;
- б) взрослый, ребенок, родитель;
- в) родитель, наставник, ребенок;
- г) врач, родитель, ребенок;
- д) отец, врач, сын.

18. Ребенок, по Берну, это:

- а) незрелая часть личности;
- б) часть структуры личности, противопоставляемая Родителю;
- в) наиболее импульсивная и искренняя часть;
- г) инфантильная личность;
- д) возрастное понятие.

19. Психологические игры проявляются всем нижеперечисленным за исключением того, что они:

- а) возбуждают внимание;
- б) позволяют создавать и поддерживать «свой образ» в глазах окружающих;
- в) формируют честные и искренние взаимоотношения между людьми;
- г) снимают напряжение и поддерживают соматопсихическое равновесие (при выигрыше).

20. Понятие и теория поведенческого направления в психотерапии связаны со следующими именами, кроме:

- а) Павлова;
- б) Перлза;
- в) Вольпе;
- г) Скиннера.

21. НЛП включает в себя все указанные методы, кроме:

- а) метода «якоря»;
- б) визуально-кинестетической диссоциации;
- в) рефрейминга;
- г) метода Фельденкрайза;
- д) «подстройки к будущему».

22. Медитация – это:

- а) навязчивая мысль, образ, мотив;
- б) способность сосредоточиваться на чем угодно и не думать о том, что мешает в данный момент;
- в) неспособность сосредоточиться на одной мысли;
- г) глубокое погружение в размышление над какой-либо проблемой.

23. Термин «аутогенная тренировка» ввел:

- а) Куэ;
- б) Бодуэн;
- в) Шульц;
- г) Джекобсон;
- д) Фрейд.

24. Хуже других поддаются гипнозу больные:

- а) истерией;
- б) неврастенией;
- в) психастенией;
- г) перенесшие травму головы;
- д) страдающие алкоголизмом.

25. Для успешного проведения гипнотерапии от клиента требуется:

- а) активная помощь психотерапевту;
- б) повышенная внушаемость;
- в) сосредоточенное внимание;
- г) спокойная пассивность.

## **5. Зачет**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Понятие «психотерапия».
2. Психотерапия и её соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
3. Психиатрия как один из видов психологической помощи населению.
4. Различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
5. Основные цели и задачи коррекционной работы.
6. Формы психокоррекционной работы.
7. Виды коррекционной работы.
8. Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением.
9. Коррекция невротических расстройств, детских страхов, агрессивного поведения.
10. Особенности программ обучения и развития детей с нарушениями темпа психического развития.
11. Специфика коррекционной работы с детьми различных возрастов.
12. Оценка эффективности коррекционных воздействий.
13. Методы психокоррекционной работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.
14. Медицинская и немедицинская психотерапия.
15. Директивная и недирективная психотерапия.
16. Симптоматическая психотерапия и психотерапия, ориентированная на анализ причин возникновения проблемы.
17. Индивидуальная и групповая психотерапия, их специфика.
18. Субъект и объект психотерапии.
19. Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
20. Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники.
21. Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
22. Эриксоновский гипноз: истоки развития, психотерапевтические техники.
23. Нейролингвистическое программирование.
24. Патогенетическая психотерапия В.Н. Мясищева.

- 25.Краткий анализ ключевых направлений психотерапии.
- 26.Представление о гипнозе, внушении, убеждении.
- 27.История изучения гипноза и внушения.
- 28.Гипнотическая психотерапия и её роль в становлении психоанализа.
- 29.Гипноз в психотерапевтической практике В.М. Бехтерева.
- 30.Основы эриксоновского гипноза.
- 31.Истоки психоанализа.
- 32.Основные положения классического психоанализа З. Фрейда.
- 33.Представления о сущности отклонения.
- 34.Базовые принципы психоаналитической терапии.
- 35.Формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.

**Критерии рейтинговой оценки на зачете:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель учебно-  
методического совета факультета**

**Государственной культурной  
политики**

**Ипполитов С.С.**

  
«28» мая 2019 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***Б1.В.24 ПСИХОТЕРАПИЯ***

**Направление подготовки:**

**50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки**

**Профиль подготовки:**

**Артпедагогика**

**Квалификация**

**Бакалавр**

**выпускника:**

**Форма обучения: очная**

**Химки, 2019 г.**

## **Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине ПСИХОТЕРАПИЯ является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

### **Самостоятельная работа студентов по дисциплине «ПСИХОТЕРАПИЯ»**

#### **Формы самостоятельной работы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Трудоем кость в часах</b>
1.	Введение в психотерапию.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
2.	История психотерапии как науки.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в	8

		Интернете по заданной теме.	
3.	Сущность психотерапевтического процесса.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
4.	Основные направления в психотерапии: краткая характеристика.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка эссе.	10
5.	Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	6
6.	Психология групп.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада.	6
7.	Понятия и категории групповой психотерапии.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
8.	Индивидуальная психотерапия.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	8
9.	Семейная психотерапия.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	10
10.	Психоанализ и психоаналитическая терапия.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	6
11.	Методы аналитической психологии К.Г. Юнга.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	10
12.	Гештальт-терапия.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	6
13.	Гуманистическая психотерапия.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
14.	Когнитивно-бихевиоральная психотерапия.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	10
15.	Трансакционный анализ.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6

### ***Организация СРС***

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

### **Контроль выполнения самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Введение в психотерапию.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	История психотерапии как науки.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
3.	Сущность психотерапевтического процесса.	Эссе
4.	Основные направления в психотерапии: краткая характеристика.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта.	Сообщение
6.	Психология групп.	Доклад
7.	Понятия и категории групповой психотерапии.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Индивидуальная психотерапия.	Сообщение

9.	Семейная психотерапия.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
10.	Психоанализ и психоаналитическая терапия.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
11.	Методы аналитической психологии К.Г. Юнга.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
12.	Гештальт-терапия.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
13.	Гуманистическая психотерапия.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
14.	Когнитивно-бихевиоральная психотерапия.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
15.	Трансакционный анализ.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

### **Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы**

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

#### **Работа с учебной литературой**

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

*Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### **Правила самостоятельной работы с литературой**

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

### **Основные виды систематизированной записи прочитанного:**

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### **Самопроверка**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;



- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

### **ЭССЕ**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

#### **Признаки эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

**Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.**

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

С точки зрения содержания эссе бывают:

#### **По литературной форме эссе предстают в виде:**

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

#### **Различают также эссе:**

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

### **Признаки эссе**

#### **1. Небольшой объем.**

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе

всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

### **Правила написания эссе**

1. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

### **ДОКЛАД**

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с

материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

### **Оценка самостоятельной работы**

**Рейтинговая система** обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая технология обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

**Рейтинговая система** – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует

равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК \_\_ от  
\_\_21.05.2019\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_